

MINHAS ATIVIDADES REMOTAS



Atividades referentes aos dias: 18/05 à 24/05

Aluno (a): _____

Professora: _____

5º ano ____

Cronograma de Estudos

TERÇA-FEIRA (18/05) - GEOGRAFIA: No caderno faça o cabeçalho do dia. Escreva: Aula de hoje: RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS: Continentes e oceanos. PESQUISA de 10 países pertencentes a cada continente. Realize a pesquisa em folha separada e faça uma capa para o trabalho. Capriche na letra.

MATEMÁTICA: No caderno faça o cabeçalho do dia. Escreva: Aula de hoje: RETOMADA DO CONTEÚSO: Sólidos Geométricos e suas planificações. Realize a atividade proposta e cole no caderno. Envie foto no privado para correção.

QUARTA-FEIRA (19/05) - HISTÓRIA: No caderno escreva o cabeçalho do dia. Copie: Aula de hoje: RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS – CONTEÚDO: POVOS ANTIGOS DO BRASIL. Atividade Avaliativa: Produção de texto. Leia as orientações. Caso você decida realizar o texto escrito, escreva-o em uma folha do caderno e cole junto com o texto explicativo.

MATEMÁTICA: No caderno faça o cabeçalho do dia. Escreva: Aula de hoje: Recuperação de estudos. Conteúdo: sólidos geométricos. Realiza a atividade avaliativa com atenção.

QUINTA-FEIRA (20/05) – EDUCAÇÃO FÍSICA: Siga as orientações enviadas pela professora Glaúcia no grupo e na atividade.

ARTE: Siga as orientações enviadas pela professora Inês no grupo e na atividade.

SEXTA-FEIRA (21/05) – CIÊNCIAS: No caderno escreva o cabeçalho do dia. Escreva: Aula de hoje: Atividade Avaliativa. Conteúdo: Ciclo da água, seus estados físicos e processo de transformação. ATIVIDADE PRÁTICA: MAQUETE. Leia com atenção as orientações do trabalho e cole no caderno.

PORTUGUÊS: No caderno faça o cabeçalho do dia. Escreva: Aula de hoje: Ortografia: Uso correto do MAS e MAIS. Realize a atividade proposta e cole em seu caderno. Envie foto no privado para correção.

SEGUNDA-FEIRA (24/05) – PORTUGUÊS: No caderno faça o cabeçalho do dia. Escreva: Aula de hoje: GÊNERO TEXTUAL: LETRA DE MÚSICA. Assista aos vídeos enviados no grupo. Leia a letra da música: Trem bala (Ana Vilela). Copie e realize as atividades de interpretação em seu caderno. Envie foto no privado para correção.

MATEMÁTICA: No caderno escreva o cabeçalho do dia. Escreva: Aula de hoje: RETOMANDO AS QUATRO OPERAÇÕES E SUAS IDEIAS. Leia com atenção os problemas, marque um X na operação usada e escreva a palavra-chave que fez com que você descobrisse a operação. Cole os problemas no caderno, e arme e efetue suas contas no caderno.

DIA: 18/05 – TERÇA-FEIRA **COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

OBJETO DE CONHECIMENTO: TERRITÓRIO, REDES URBANAS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF05GE08.A.5.6

RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS

PESQUISA AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

**PESQUISAR 10 PAÍSES QUE FAZEM PARTE DOS CONTINENTES
ABAIXO:**

- ANTÁRTIDA
- ÁSIA
- AMÉRICA
- EUROPA
- ÁFRICA
- OCEANIA

- FAZER EM FOLHA SEPARADA

- FAZER UMA LINDA CAPA!

DIA: 18/05 – TERÇA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

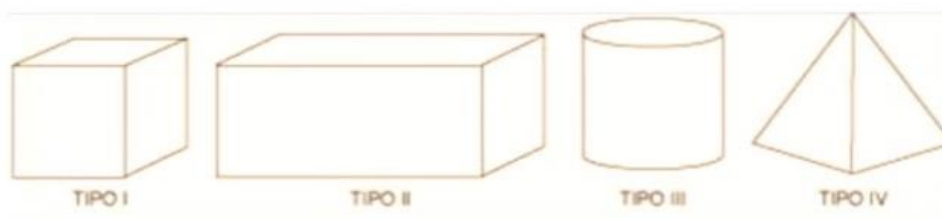
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EF05MA16) (EF05MA17)

MATEMÁTICA

Agora que você já está fera em sólidos geométricos, vamos resolver algumas situações?

1) Fabiana trabalha numa fábrica de caixas. Observe as caixas que ela fabricou. As caixas mais vendidas para colocar bombons têm a forma de cubos e paralelepípedos. Quais são elas?

- ▶ Tipo I e II
- ▶ Tipo I e III
- ▶ Tipo II e III
- ▶ Tipo II e IV



2) Os objetos que utilizamos no dia a dia têm formatos variados. Observe: das 5 figuras apresentadas, os corpos redondos estão presente em quantas figuras?

- ▶ 2
- ▶ 3
- ▶ 4



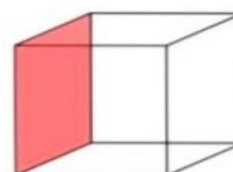
3) A pilha tem aproximadamente a forma de um sólido geométrico. Qual?

- ▶ cubo
- ▶ pirâmide
- ▶ cilindro
- ▶ cone



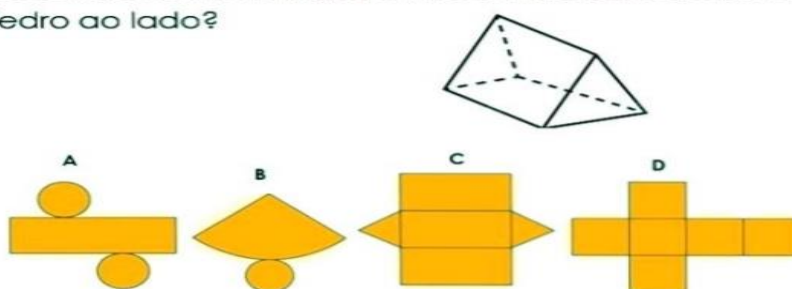
4) Quantas faces tem o sólido geométrico ao lado?

- ▶ 4
- ▶ 5
- ▶ 6
- ▶ 7



5) Qual a planificação do poliedro ao lado?

- ▶ A
- ▶ B
- ▶ C
- ▶ D



6) Ganhei um lindo sapato que veio dentro desta caixa. Com qual sólido geométrico a caixa se parece?

- ▶ Pirâmide
- ▶ Paralelepípedo
- ▶ Cubo
- ▶ Cone



REFORÇANDO

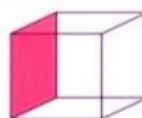
Poliedro – palavra grega que quer dizer muitas faces.

Face – é a parte plana de qualquer poliedro.

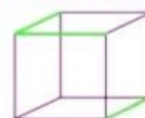
Aresta – segmentos de retas, de encontro das faces.

Vértices – ponto de encontro das arestas.

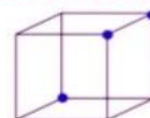
Planificação – representação de um sólido geométrico aberto, onde é possível visualizar todas as suas faces.



FACE



ARESTA

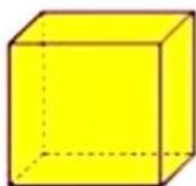


VÉRTICE

1 - Vamos analisar alguns poliedros? Conte o número de vértices, arestas e faces como o exemplo:

A

CUBO



NÚMERO DE VÉRTICES: **8**
NÚMERO DE ARESTAS: **12**
NÚMERO DE FACES: **6**

B

PRISMA TRIANGULAR



NÚMERO DE VÉRTICES: ____
NÚMERO DE ARESTAS: ____
NÚMERO DE FACES: ____

C

PRISMA PENTAGONAL



NÚMERO DE VÉRTICES: ____
NÚMERO DE ARESTAS: ____
NÚMERO DE FACES: ____

Dia (19/05)– QUARTA-FEIRA **Componente Curricular: História**

OBJETO DE CONHECIMENTO: O que forma: do povo nomadismo aos primeiros povos **OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:** (EF05HI01)

RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS– VALOR () NOTA()

ALUNO(A):

CONTEÚDO: POVOS ANTIGOS DO BRASIL.

PRODUÇÃO DE TEXTO DIGITAL

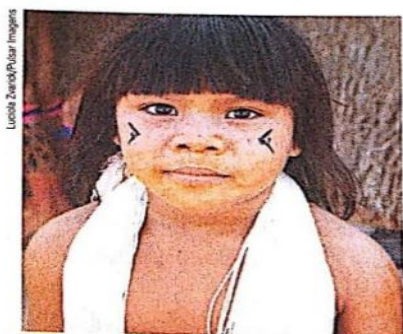
Quem somos?

Os primeiros grupos étnicos que contribuíram para a formação do povo brasileiro foram os indígenas (nativos, primeiros habitantes), os brancos (europeus de Portugal, os primeiros colonizadores) e os negros (africanos escravizados, trazidos a força).

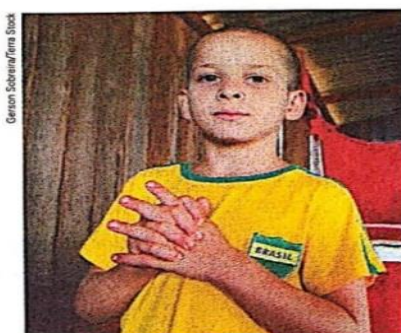
A partir da segunda metade do século XIX, imigrantes asiáticos e europeus de vários países vieram para o Brasil, trazendo hábitos e costumes que acabaram sendo incorporados à cultura brasileira.

Descendentes de todos esses grupos étnicos formam o povo brasileiro.

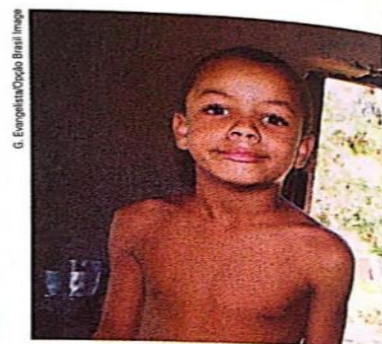
Observe as fotos.



➤ Criança na aldeia Yawalapiti, no Parque Indígena do Xingu, no estado de Mato Grosso, 2016.



➤ Criança em São Paulo, no estado de São Paulo, 2016.



➤ Criança em Minas Novas, no estado de Minas Gerais, 2015.



➤ Criança em Palmitos, no estado de Santa Catarina, 2015.



➤ Criança em Salvador, no estado da Bahia, 2014.

Você deverá produzir um texto em forma de vídeo, caso você saiba (estilo Tik Tok) ou manuscrito em uma folha do seu caderno com o seguinte tema: **POVOS QUE FIZERAM E FAZEM HISTÓRIA**. Nesse texto você deverá citar a importância dos índios, dos europeus e dos africanos para a história do nosso país.

DIA: 19/05 – QUARTA-FEIRA **COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

OBJETO DE CONHECIMENTO: SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EF05MA16) (EF05MA17)

ALUNO(A): _____

RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS – VALOR () NOTA ()

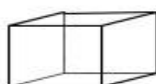
Observe os seguintes sólidos geométricos seguintes e responda às perguntas:



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J

1 – Indica, pela letra correspondente:

- 1.1 – Um prisma hexagonal: -
- 1.2 – Um cubo: -
- 1.3 – Uma pirâmide triangular: -
- 1.4 – Um prisma quadrangular: -
- 1.5 – Um prisma pentagonal: -
- 1.6 – Uma pirâmide quadrangular: -
- 1.7 – Uma pirâmide hexagonal: -

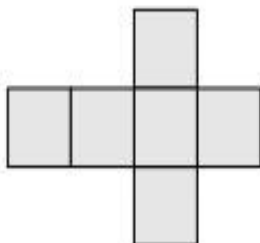
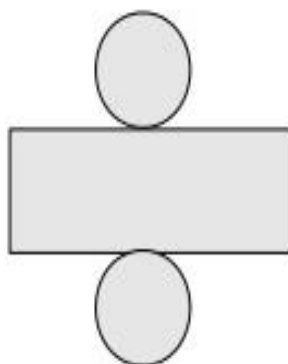
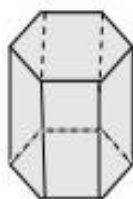
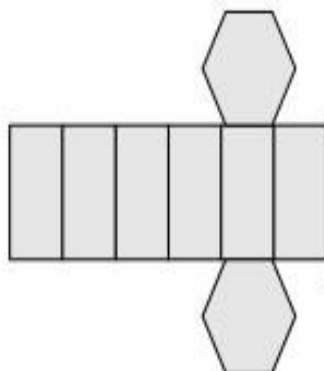
2) Pinte os sólidos da atividade anterior seguindo a legenda abaixo:

- **POLIEDROS DE AMARELO**
- **CORPOS REDONDOS DE AZUL.**

3) Preencha a tabela abaixo com o números de faces, vértices e arestas das figuras dadas:

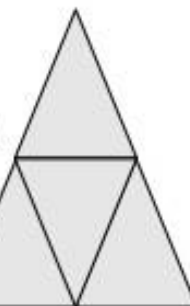
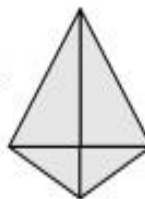
SÓLIDOS	Número de faces	Número de vértices	Número de arestas
			
			
			

1. Veja o que acontece quando desmontamos ou planificamos a “casca” de alguns sólidos geométricos. Surgem regiões planas.

Sólidos Geométricos**Planificação****Região Plana****Cubo****Região quadrada****Cilindro****Região retangular****Região Circular****Prisma****Região retangular****Região hexagonal**

- a) Quantas regiões quadradas são necessárias para montar um cubo? _____
- b) No prisma há quantas regiões hexagonais? _____
- c) No prisma há quantas regiões retangulares? _____
- d) Quantas regiões circulares são necessárias para montar um cilindro? _____

2. Observe o desenho do sólido geométrico ao lado, sua planificação e a região plana corresponde a uma das faces.



- a) Como se chama esse sólido geométrico? _____
- b) Quantas faces ele tem? _____
- c) Que nome pode ser dado à região plana correspondente a cada face? _____

Dia: 20/05– QUINTA-FEIRA Componente Curricular: Português

OBJETO DE CONHECIMENTO: Leitura colaborativa e autônoma.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: EF15LP16

RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA Valor: ____ Nota: ____

Aluno(a): _____ 5º ano ____

LEIA O CONTO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES

A festa no céu

Ja haver uma festa no céu e o amigo urubu convidou todos os bichos.

Dona juriti, que era cantora afamada, foi convocada para animar a festa.

Nesse tempo, o sapo andava em pé, e era muito farrista. Encontrou-se com a juriti, que estava polindo a garganta. Logo que viu o sapo, ela começou a zombar dele:

— É, amigo sapo, você não pode ir à festa do amigo urubu no céu, pois não tem asas! E vai ser uma festança danada! Mas é só para os bichos que voam.

O sapo pediu:

— Oh, amiga juriti, me leva!

— Levo nada. Você é muito pesado. Quando voltar da festa, eu lhe conto como foi.

O sapo garantiu que não perderia a festa por nada, e a juriti riu pra danar dele.

No dia da festa, ele arrumou um jeito de se enfiar na viola do urubu, que era o tocador. O urubu sentiu que a viola estava pesada, mas não parou para ver o que era, pois, sendo ele o tocador, não poderia chegar atrasado.

No céu, toda espécie de bicho de asas estava lá, se alegrando, dançando e comendo muito.

Nisso, para surpresa de todos, surge o sapo.

O danado comeu, bebeu e dançou até altas horas. Depois, lembrou-se da volta e, sem que ninguém o visse, se meteu na viola do urubu.

A festa ainda estava animada e a juriti, maldosa, achou de provocá-lo:

— Tá todo mundo aqui, só o sapo não! Tá todo mundo aqui, só o sapo não!

O besta do sapo, em vez de ficar quieto, achou de colocar a cabeça pra fora da viola e responder:

— Ói eu aqui, ói eu aqui, aqui, aqui!

O urubu, brabo com o engano, pegou o sapo e disse que ia jogá-lo lá embaixo. Então o sapo pediu que o jogasse na água, mas não jogasse no lajedo (o lajedo era seu amigo). O urubu estava com raiva e disse:

— Eu vou lhe jogar é no lajedo, seu miserável!

E jogou o sapo, que ia caindo e gritando:

— Lajedo, abre os braços!

Dia: 20/05– QUINTA-FEIRA CONTINUAÇÃO DA AVALIAÇÃO

Abre os braços, lajedo!

O lajedo ouvia, mas não conseguia entender direito, pois o sapo estava muito alto. Quando foi entender já era tarde, e o sapo se estatelou em cima dele - Pof!

Aí o sapo quebrou a coluna, e desse dia em diante não andou mais em pé.

Fonte: Nelcina Alves (Mãe Nelcina). In: Contos e fábulas do Brasil. Marco Haurélio (Org.). São Paulo: Nova Alexandria, 2011. p. 29-30.

Vocabulário

polindo: lustrando.

lajedo: piso revestido de pedras.

RESPONDA:

1. Releia a frase que inicia o conto.

a) Das três informações abaixo, qual delas não está expressa na frase inicial do conto?

() O que vai acontecer.

() O lugar do acontecimento.

() Quando vai acontecer.

2. Releia o primeiro parágrafo do conto:

la haver uma festa no céu e o amigo urubu convidou todos os bichos. Dona juriti, que era cantora afamada, foi convocada para animar a festa. Nesse tempo, o sapo andava em pé, e era muito farrista. Encontrou-se com a juriti, que estava polindo a garganta. Logo que viu o sapo, ela começou a zombar dele:

a) Quem são os personagens da história?

b) Qual é a expressão empregada para caracterizar a juriti?

c) Quais são as expressões que caracterizam o sapo?

d) Retire do texto duas expressões que indicam tempo.

Dia: 20/05– QUINTA-FEIRA CONTINUAÇÃO DA AVALIAÇÃO

3. Ao dizer: "E vai ser uma festança danada! Mas é só para os bichos que voam", a juriti atinge o seu objetivo: provocar o sapo. Explique por quê.

5. Qual seria a participação da juriti na festa? E a do urubu?

6. Você acha que o sapo, mesmo não tendo sido esperado, também contribuiu para o sucesso da festa? Por quê?

7. Além de farrista, que outras características podem ser aplicadas ao sapo? Escolha, entre as alternativas abaixo, aquelas que estejam de acordo com o texto e justifique suas escolhas.

a) trapaceiro

b) teimoso

c) ingrato

d) impulsivo

e) animado

8. Retire do texto cinco substantivos (substantivo é a palavra que nomeia seres e objetos)

EX: casa, roupa

Dia: 21/05– SEXTA-FEIRA Componente Curricular: Ciências

OBJETO DE CONHECIMENTO: Ciclo hidrológico. **OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:** EF05CI02

ATIVIDADE PRÁTICA

MAQUETE DO CICLO DA ÁGUA E SEUS ESTADOS FÍSICOS.

Você deverá fazer uma maquete representando o Ciclo da Água ou os Estados Físicos da Água. Você pode usar papelão, caixa de sapato, isopor ou outros objetos que tenham em casa.

Essa atividade vale nota, então, não deixe de realizar. Envie foto no GRUPO da sua maquete.

As fotos deverão ser enviadas na TERÇA-FEIRA (dia 25 de maio) Assim, você terá mais alguns dias para finalizar seu trabalho.



Ortografia

Mais, Mas e más

Mais indica quantidades (+). Acréscimo, soma, adições. É o contrário de **menos** (-).

Comprei **mais** doces para meus filhos.

Mas indica o contrário.

MAS= **porém, contudo, entretanto, todavia, no entanto.**

Juliana gosta de viajar, **mas** não tem tempo.

MÁS: adjetivo feminino plural.

Esses meninos são **maus**.

Essas meninas são **más**.

1) Mais ou Mas???

- Pai é um negócio fogo. O meu é _____ ou menos. Deixa jogar bola na rua, _____ nada de chegar perto da avenida.

- O Chico chorou, fez malcriação, _____ quando o pai diz não, é não mesmo, e não se fala _____ nisso.

2) Agora, complete as frases com as palavras mas ou mais.

De vez em quando, sempre dá briga no jogo, _____ é normal.

Coloque _____ açúcar, _____ não deixe o suco muito doce.

Gosto muito de dançar, _____ detesto quando pisam no meu pé!

É muito _____ divertido brincar ao ar livre, _____ só quando esta fazendo calor!

Sara está doente. _____ será que ela tem se alimentado bem?

Hoje estou cansada, _____ ainda preciso estudar.

Talvez ele esteja _____ animado amanhã, _____ hoje ele está muito triste.

Saber o que você falou de mim não é _____ importante.

_____ gostaria que você parasse com isso.

_____ você está errado quando diz que ela não gosta

_____ de sair contigo!

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF05MA01.s.5.01/ PR.EF05MA07.s.5.19

1- LEIA AS QUESTÕES E MARQUE A OPÇÃO CORRETA.(4,0) – (0,45 cada acerto).

a) D. Pedro II, imperador do Brasil, faleceu em 1891 com 66 anos de idade. Em que ano ele nasceu?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

b) Em um colégio, onde estudam 3015 alunos, foram realizadas uma Gincana Cultural e uma Gincana Esportiva. Cada aluno pôde participar de apenas um dos eventos. Se 1809 alunos participaram da Gincana Esportiva, quantos participaram da Gincana Cultural?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

c) Numa eleição para prefeito de uma cidade, concorreram dois candidatos:

O vencedor obteve 156 275 votos. O outro obteve 109 698 votos. Entre brancos e nulos, foram 23 746 votos. Quantos eleitores votaram nessa eleição?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

d) Em um teatro há 126 poltronas distribuídas igualmente em 9 fileiras. Quantas poltronas foram colocadas em cada fileira?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

e) Se eu comprar uma moto e pagá-la em 9

prestações mensais iguais de 426 reais, quanto vou pagar por essa moto?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

f) Numa compra de supermercado gastei 236 reais, se paguei com três notas de 100 reais, qual é o valor do meu troco?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

g) Numa loja de roupas uma calça custava 86 reais como pedi um desconto o preço da calça saiu por 68 reais. Qual foi o valor do desconto?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

h) Minha mãe repartirá um valor de 230 reais entre os 5 irmãos. Como sou mais velha vou receber 70 reais e os outros receberão partes iguais. Quanto receberá cada um dos meus irmãos?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

i) Em uma estante havia 367 livros. Foram colocados mais 358 livros. Quantos livros ficaram na estante?

Essa conta é? () adição () subtração
() multiplicação () divisão

Que palavra ou frase te levou a essa conclusão?

Gênero textual: letra de música

Características

- Texto escrito na forma de poema, em geral com a intenção de acompanhar uma melodia, com um ritmo específico;
- Estruturação do conteúdo em versos, com recursos de rima e métrica;
- Uso de figuras de linguagem como metáfora, metonímia, hipérbole, aliteração, sinestesia;
- É comum o uso da linguagem coloquial, com a presença de repetições, contrações, jogos sonoros, onomatopéias etc.

TREM BALA

ANA VILELA

Não é sobre ter todas pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz

É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito

Num universo tão vasto e bonito é saber sonhar

Então, fazer valer a pena cada verso

Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu

É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu

É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações

E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo

Qual seria a graça do mundo se fosse assim?

Por isso, eu prefiro sorrisos

E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar

E sim sobre cada momento sorriso a se compartilhar

Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais

Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo

Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro

E a gente é só passageiro prestes a partir

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Segura teu filho no colo

Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro

E a gente é só passageiro prestes a partir

Análise e entendimento da música.....

➤ Responda as perguntas abaixo em seu caderno.

- Qual o tema da música?
- Quem é o compositor?
- Qual mensagem que a música nos traz?
- Escreva os versos da música que fala da união dos pais e filhos.
- Em: “É sobre saber que em algum lugar **alguém zela por ti**”, a expressão destacada significa que:
 - a) () Temos que viver sem pensar no amanhã.
 - b) () Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.
 - c) () Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento.

